

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

NON SONO SOLO...”

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	NON SONO SOLO
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di : NOI...INSIEME–libro raccolta di: frasi, elaborazione grafiche, racconti inventati, esperienze vissute, fotografie ecc. dei bambini sul tema della convivenza e della solidarietà. • Indagine conoscitiva dello stato di benessere degli alunni dall’infanzia alla secondaria di 1°grado.
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
IMPARARE AD IMPARARE Italiano- Musica-Scienze Motorie-Arte e Immagine Progettare, Comunicare, Comprendere, e rappresentare.	<ul style="list-style-type: none"> • Illustra racconti, poesie . • Verbalizza il testo di un racconto e argomenta con considerazioni personali. • Esprime i sentimenti che suscita l’ascolto di brani musicali • Esprime sentimenti di solidarietà nei giochi di squadra e nell’esecuzione di semplici coreografie. • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
SOCIALI E CIVICHE Cittadinanza e Costituzione Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile . Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli altri bambini tenendo conto dell’altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa includere fra le sue amicizie persone con caratteristiche diverse. • Rispetta le regole di convivenza quotidiana. • Partecipa collaborando attivamente alla vita comunitaria. • Osserva comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni.
COMPETENZA di base in MATEMATICA , scienze e tecnologia Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato o prossimo.	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti, eventi della propria storia anche nel raccontare, riferire le fasi di una procedura.
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
IMPARARE A IMPARARE Italiano :	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana;

<p>I Discorsi e le Parole: - Ascoltare e comprendere i discorsi altrui ; -interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti; -analizzare e commentare figure.</p> <p>IMPARARA A IMPARARE Arte e immagine, musica, scienze motorie IMMAGINI, SUONI, COLORI: -Rappresentare sentimenti, emozioni, pensieri ed esperienze vissute con produzioni grafiche, pittoriche –creative. - Ascolto di brani e commenti sulle emozioni e sensazioni.</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO: Comunicare e raccontare attraverso le varie possibilità offerte dal linguaggio corporeo (linguaggio mimico-gestuale, drammatizzazione, danza, gioco di squadre)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. • Gioco simbolico; • Tecniche di rappresentazione grafica, pittorica-creativa, sonora e corporea.
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IL SE' E L'ALTRO -Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare e collaborare in gruppo. • Consapevolezza del valore dell' "altro".
<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA LA CONOSCENZA DEL MONDO -Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.</p>	- Concetti temporali (prima, dopo...); concetti spaziali e topologici(vicino, lontano; sopra, sotto...).
<p>Utenti destinatari</p>	TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA INFANZIA DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO
<p>Prerequisiti</p>	OSSERVARE, ASCOLTARE, PRESTARE ATTENZIONE, PARTECIPARE, COLLABORARE. VISIONE DEL FILM "STORIA DI UNA GABBIANELLA E DEL GATTO CHE LE INSEGNO' A VOLARE" . SCHEDE OPERATIVE DELLA STORIA. PADRONEGGIARE ABILITA' ESPRESSIVE ANCHE CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE.
<p>Fase di applicazione</p>	NOVEMBRE :VISIONE DEL FILM "STORIA DI UNA GABBIANELLA E DEL GATTO CHE LE INSEGNO' A VOLARE". RIFLESSIONI , CONVERSAZIONI. DICEMBRE SCHEDE OPERATIVE SU "STORIA DI UNA". GENNAIO REALIZZAZIONE (LAVORO DI GRUPPO) COLLAGE DELLA SEQUENZA DELLA STORIA CHE PIU' E' PIACIUTA FEBBRAIO RIFLESSIONI GRAFICHE MARZO/ APRILE CONVERSAZIONI, CANTI , GIOCHI MIMICI MAGGIO presentazione del lavoro svolto al Dirigente, genitori e Autorità .
<p>Tempi</p>	Novembre – Maggio 1 ora a settimana per sezione.
<p>Esperienze attivate</p>	Visione del film; lettura di immagini e illustrazioni della storia. Realizzazione di schede operative; realizzazione di "pannello" di una sequenza della storia utilizzando tutte le tecniche grafico-pittoriche –creative. Conversazioni guidate per la comprensione del testo; giochi motori e imitativi , anche con l'ausilio di sottofondi musicali; percorsi motori; memorizzazione di poesie sul tema dell'amicizia; disegno spontaneo; drammatizzazione; canti.
<p>Metodologia</p>	Laboratori;

	lavori individuali e di gruppo; schede strutturate; Circle Time
Risorse umane interne	Le insegnanti I genitori
esterne	
Strumenti	Materiale di facile consumo Film Cartelloni Schede di comprensione Fotocopie Rubrica valutativa
Valutazione	VALUTEREMO SULLA CAPACITA' DI: -Ascolto; -Attenzione, curiosità, interesse; -Partecipazione, condivisione, collaborazione ad un progetto comune; -Interiorizzazione delle esperienze, elaborazione delle stesse in modo personale; -sviluppo dell'autonomia; -vivere con serenità le fasi progettuali. VALUTAZIONE DEL PROCESSO: -Comportamento -Impegno -Partecipazione.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: NON SONO SOLO (Scuola Infanzia)
Coordinatore: TUTTE I DOCENTI SCUOLA INFANZIA DELL'IC
Collaboratori :TUTTI I DIPARTIMENTI

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	VISIONE DEL FILM (TRATTO DAL RACCONTO DI LUIS SEPULVEDA) "STORIA DELLA GABIANELLA E DEL GATTO CHE LE INSEGNO' A VOLARE". CONVERSAZIONE, RIFLESSIONE	CD del FILM Circle time	Descrive oralmente il racconto. Interagisce in modo efficace. Rispetta le regole di intervento.	I risultati di questa prima fase vengono verbalizzati dalle insegnanti di sezione e socializzati nei dipartimenti.	1 settimana	Valutazione sulla capacità di ascolto e comprensione, di rielaborazione verbale del film. Interiorizzazione delle regole nella conversazione.
2	Schede strutturate della storia. Riflessioni e considerazioni.	Materiale di facile consumo: risme, pastelli, colori a cera, colori a tempera, pennarelli....	Rielabora informazioni sulla storia mediante schede operative. Sa esprimere emozioni e sentimenti.	Analisi delle schede strutturate	10 giorni	Valutazione delle conoscenze

3	Realizzazione del libro NOI...INSIEME	Cartoncino, colori, tempere, pennelli, forbici, punteruoli, materiale di recupero, carta crespa, lucida....	Coglie le sequenze importanti della storia e le rielabora graficamente usando tecniche grafico-pittoriche-creative	Accettazione dell'altro in quanto diversi da sé. Produzione grafico-pittoriche-creative della storia	1 mese	Rubrica valutativa
4	Ancora Realizzazione del libro NOI...INSIEME	Cartoncino, colori, tempere, pennelli, forbici, punteruoli, materiale di recupero, carta crespa, lucida....	Uso creativo delle diverse forme di linguaggio. Raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenze e abilità. Sa interagire all'interno di un piccolo gruppo apportando il proprio contributo.		1 mese	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
5	Realizzazione di un MAX CARTELLONE sul FILM	MATERIALE DI FACILE CONSUMO	Uso creativo delle diverse forme di linguaggio. Raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenze e abilità	Capacità di relazionare davanti ad un gruppo di coetanei.	1 mese	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
6	Presentazione del lavoro svolto al Dirigente, genitori e Autorità	Sala Teatro	Ha acquisito una personale sensibilità estetica. Sa elaborare significativamente. creativamente un prodotto personale ed autentico esprimendo sensazioni ed emozioni	Produzione del libro NOI...INSIEME	1 giorno tutto l'istituto o giorni diversi per plesso	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi						
Fasi	NOVEMBRE	DICEMBRE 15 giorni	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO/APRILE	MAGGIO
1	VISIONE DEL FILM : STORIA DELLA GABIANELLA E DEL GATTO CHE LE INSEGNO' A VOLARE. CONVERSAZIONE E RIFLESSIONE					
2		SCHEDE STRUTTURATE DELLA STORIA. RIFLESSIONI				
3			Realizzazione del LIBRO "NOI...INSIEME"			
4				Ancora realizzazione		

				del libro: "NOI...INSIEME"		
5					Realizzazione di un max cartellone della storia.	
6						Manifestazione Conclusiva

RUBRICA DI VALUTAZIONE UDA: NON SONO SOLO

	PARZIALE	INTERMEDIO	AVANZATO
COMPETENZE LINGUISTICHE VERBALIZZAZIONE	L'espressione presenta una correttezza accettabile, ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per le fasi della storia.	L'espressione è abbastanza corretta.	L'espressione è corretta.
CONTENUTO	Pertinente e discretamente sviluppato; lessico semplice. Selezione di informazioni sufficientemente adeguate alla trattazione.	Pertinente e ben sviluppato; buona proprietà lessicale. Seleziona informazioni utili.	Pertinente ed esauriente, ben sviluppata. Lessico ricco. Esposizione ben articolata. Selezione completa di informazioni utili.
ESPOSIZIONE DEGLI ARGOMENTI	Semplice e comprensibile	Lineare e chiara	Fluida, chiara e coerente
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Lineare anche se strutturalmente non sempre corretta	Logica e coerente. Correttamente strutturata	Completa, logica, ben articolata.

RUBRICA VALUTATIVA INTERAZIONE TRA PARI : cooperazione/collaborazione

	PARZIALE	INTERMEDIO	AVANZATO
CAPACITA' DI INTERAGIRE NEL GRUPPO	Assume un atteggiamento passivo, a volte è un elemento di disturbo	Partecipa interessato con un ruolo di gregario	Partecipa apportando il proprio contributo
CAPACITA' DI ASCOLTARE LE IDEE DEGLI ALTRI EVITANDO	Non ascolta le idee altrui se diverse dalle proprie	Sa ascoltare anche se a volte tende a imporre le proprie idee	Sa ascoltare senza interrompere e senza imporsi

DI IMPORRE LE PROPRIE			
CAPACITA' DI ACCETTARE IL RUOLO PRESTABILITO E LE REGOLE	E' polemico nei confronti delle regole e del ruolo	Non sempre accetta le regole e il ruolo	Accetta in modo sereno il proprio ruolo e le regole

	PARZIALE	INTERMEDIO	AVANZATO
FUNZIONALITA'	Riporta alcune informazioni per proporre l'elaborazione del lavoro da espletare	Riporta informazioni essenziali per proporre l'elaborazione del lavoro da espletare	Ha colto le parti significative del testo e le rielabora in modo originale ed empatico
PARTECIPAZIONE	Partecipa in modo esecutivo e con superficialità	Partecipa offrendo spontaneamente il proprio contributo	Esegue la consegna da solo
AUTONOMIA	Ha bisogno di essere guidato	Esegue da solo il compito assegnato	Esegue da solo il compito assegnato Dimostrando sicurezza abilità e originalità

RUBRICA VALUTATIVA sulla partecipazione ai lavori di gruppo

	PARZIALE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASSUNZIONE DI RESPONSABILITA'	Poco produttivo, è coinvolto su richiesta dei compagni	Agisce in modo quasi sempre consapevole rispetto al compito	Agisce in modo sempre consapevole rispetto al compito
ATTEGGIAMENTO COLLABORATIVO	Atteggiamento individualistico	Accetta di essere aiutato ma è poco disponibile ad aiutare	Aiuta e accetta l'aiuto dei compagni volentieri
ACCETTAZIONE E RISPETTO DEI COMPAGNI	Sminuisce il contributo dei compagni al lavoro svolto	Riconosce poco, che il successo è frutto dell'impegno comune	Riconosce i meriti dei compagni nel raggiungimento dell'obiettivo
ESPRESSIVITA'	Capacità espressive poco sviluppate e poca coordinazione motoria	Mostra buone capacità espressive e discreta coordinazione motoria	Mostra capacità espressive alte e ottima coordinazione motoria