

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO

## NON SONO SOLO...”

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>NON SONO SOLO</b>
<b>Prodotti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzazione di : <b>NOI...INSIEME</b>–libro raccolta di: frasi, elaborazione grafiche, racconti inventati, esperienze vissute, fotografie ecc. dei bambini sul tema della convivenza e della solidarietà.</li> <li>Indagine conoscitiva dello stato di benessere degli alunni dall’infanzia alla secondaria di 1°grado.</li> </ul>
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b> <b>Italiano- Musica-Scienze Motorie-Arte e Immagine</b> Progettare, Comunicare, Comprendere, e rappresentare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Illustra racconti, poesie .</li> <li>Verbalizza il testo di un racconto e argomenta con considerazioni personali.</li> <li>Esprime i sentimenti che suscita l’ascolto di brani musicali</li> <li>Esprime sentimenti di solidarietà nei giochi di squadra e nell’esecuzione di semplici coreografie.</li> <li>Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> </ul>
<b>SOCIALI E CIVICHE</b> <b>Cittadinanza e Costituzione</b> Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile . Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli altri bambini tenendo conto dell’altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa includere fra le sue amicizie persone con caratteristiche diverse.</li> <li>Rispetta le regole di convivenza quotidiana.</li> <li>Partecipa collaborando attivamente alla vita comunitaria.</li> <li>Osserva comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni.</li> </ul>
<b>COMPETENZA di base in MATEMATICA , scienze e tecnologia</b> Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato o prossimo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mette in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti, eventi della propria storia anche nel raccontare, riferire le fasi di una procedura.</li> </ul>
<i>Abilità</i> <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<i>Conoscenze</i> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<b>IMPARARE A IMPARARE</b> <b>Italiano :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali strutture della lingua italiana;</li> </ul>

<p><b>I Discorsi e le Parole:</b>  - Ascoltare e comprendere i discorsi altrui ;  -interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti;  -analizzare e commentare figure.</p> <p><b>IMPARARA A IMPARARE</b>  <b>Arte e immagine, musica, scienze motorie</b>  <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI:</b>  -Rappresentare sentimenti, emozioni, pensieri ed esperienze vissute con produzioni grafiche, pittoriche –creative.  - Ascolto di brani e commenti sulle emozioni e sensazioni.</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO:</b>  Comunicare e raccontare attraverso le varie possibilità offerte dal linguaggio corporeo (linguaggio mimico-gestuale, drammatizzazione, danza, gioco di squadre)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Gioco simbolico;</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, pittorica-creativa, sonora e corporea.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>  <b>IL SE' E L'ALTRO</b>  -Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavorare e collaborare in gruppo.</li> <li>• Consapevolezza del valore dell' "altro".</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</b>  <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  -Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.</p>	- Concetti temporali (prima, dopo...); concetti spaziali e topologici(vicino, lontano; sopra, sotto...).
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA INFANZIA DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO
<p><b>Prerequisiti</b></p>	OSSERVARE, ASCOLTARE, PRESTARE ATTENZIONE, PARTECIPARE, COLLABORARE. VISIONE DEL FILM "STORIA DI UNA GABBIANELLA E DEL GATTO CHE LE INSEGNO' A VOLARE" . SCHEDE OPERATIVE DELLA STORIA. PADRONEGGIARE ABILITA' ESPRESSIVE ANCHE CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE.
<p><b>Fase di applicazione</b></p>	NOVEMBRE :VISIONE DEL FILM "STORIA DI UNA GABBIANELLA E DEL GATTO CHE LE INSEGNO' A VOLARE". RIFLESSIONI , CONVERSAZIONI. DICEMBRE SCHEDE OPERATIVE SU "STORIA DI UNA ....". GENNAIO REALIZZAZIONE (LAVORO DI GRUPPO) COLLAGE DELLA SEQUENZA DELLA STORIA CHE PIU' E' PIACIUTA FEBBRAIO RIFLESSIONI GRAFICHE MARZO/ APRILE CONVERSAZIONI, CANTI , GIOCHI MIMICI MAGGIO presentazione del lavoro svolto al Dirigente, genitori e Autorità .
<p><b>Tempi</b></p>	Novembre – Maggio 1 ora a settimana per sezione.
<p><b>Esperienze attivate</b></p>	Visione del film; lettura di immagini e illustrazioni della storia. Realizzazione di schede operative; realizzazione di "pannello" di una sequenza della storia utilizzando tutte le tecniche grafico-pittoriche –creative. Conversazioni guidate per la comprensione del testo; giochi motori e imitativi , anche con l'ausilio di sottofondi musicali; percorsi motori; memorizzazione di poesie sul tema dell'amicizia; disegno spontaneo; drammatizzazione; canti.
<p><b>Metodologia</b></p>	Laboratori;

	lavori individuali e di gruppo; schede strutturate; Circle Time
<b>Risorse umane interne</b>	Le insegnanti I genitori
<b>esterne</b>	
<b>Strumenti</b>	Materiale di facile consumo Film Cartelloni Schede di comprensione Fotocopie Rubrica valutativa
<b>Valutazione</b>	<b>VALUTEREMO SULLA CAPACITA' DI:</b> -Ascolto; -Attenzione, curiosità, interesse; -Partecipazione, condivisione, collaborazione ad un progetto comune; -Interiorizzazione delle esperienze, elaborazione delle stesse in modo personale; -sviluppo dell'autonomia; -vivere con serenità le fasi progettuali. <b>VALUTAZIONE DEL PROCESSO:</b> -Comportamento -Impegno -Partecipazione.

## PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <b>NON SONO SOLO (Scuola Infanzia)</b>
Coordinatore: TUTTE I DOCENTI SCUOLA INFANZIA DELL'IC
Collaboratori :TUTTI I DIPARTIMENTI

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	VISIONE DEL FILM (TRATTO DAL RACCONTO DI LUIS SEPULVEDA) "STORIA DELLA GABIANELLA E DEL GATTO CHE LE INSEGNO' A VOLARE". CONVERSAZIONE, RIFLESSIONE	CD del FILM Circle time	Descrive oralmente il racconto. Interagisce in modo efficace. Rispetta le regole di intervento.	I risultati di questa prima fase vengono verbalizzati dalle insegnanti di sezione e socializzati nei dipartimenti.	1 settimana	Valutazione sulla capacità di ascolto e comprensione, di rielaborazione verbale del film. Interiorizzazione delle regole nella conversazione.
2	Schede strutturate della storia. Riflessioni e considerazioni.	Materiale di facile consumo: risme, pastelli, colori a cera, colori a tempera, pennarelli....	Rielabora informazioni sulla storia mediante schede operative. Sa esprimere emozioni e sentimenti.	Analisi delle schede strutturate	10 giorni	Valutazione delle conoscenze

3	Realizzazione del libro <b>NOI...INSIEME</b>	Cartoncino, colori, tempere, pennelli, forbici, punteruoli, materiale di recupero, carta crespa, lucida....	Coglie le sequenze importanti della storia e le rielabora graficamente usando tecniche grafico-pittoriche-creative	Accettazione dell'altro in quanto diversi da sé. Produzione grafico-pittoriche-creative della storia	1 mese	Rubrica valutativa
4	Ancora Realizzazione del libro <b>NOI...INSIEME</b>	Cartoncino, colori, tempere, pennelli, forbici, punteruoli, materiale di recupero, carta crespa, lucida....	Uso creativo delle diverse forme di linguaggio. Raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenze e abilità. Sa interagire all'interno di un piccolo gruppo apportando il proprio contributo.		1 mese	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
5	Realizzazione di un MAX CARTELLONE sul FILM	MATERIALE DI FACILE CONSUMO	Uso creativo delle diverse forme di linguaggio. Raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenze e abilità	Capacità di relazionare davanti ad un gruppo di coetanei.	1 mese	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
6	Presentazione del lavoro svolto al Dirigente, genitori e Autorità	Sala Teatro	Ha acquisito una personale sensibilità estetica. Sa elaborare significativamente un prodotto personale ed autentico esprimendo sensazioni ed emozioni	Produzione del libro NOI...INSIEME	1 giorno tutto l'istituto o giorni diversi per plesso	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi						
Fasi	NOVEMBRE	DICEMBRE 15 giorni	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO/APRILE	MAGGIO
1	VISIONE DEL FILM : STORIA DELLA GABIANELLA E DEL GATTO CHE LE INSEGNO' A VOLARE. CONVERSAZIONE E RIFLESSIONE					
2		SCHEDE STRUTTURATE DELLA STORIA. RIFLESSIONI				
3			Realizzazione del LIBRO "NOI...INSIEME"			
4				Ancora realizzazione		

				del libro: "NOI...INSIEME"		
5					Realizzazione di un max cartellone della storia.	
6						Manifestazione Conclusiva

### RUBRICA DI VALUTAZIONE UDA: NON SONO SOLO

	PARZIALE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b> VERBALIZZAZIONE	L'espressione presenta una correttezza accettabile, ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per le fasi della storia.	L'espressione è abbastanza corretta.	L'espressione è corretta.
<b>CONTENUTO</b>	Pertinente e discretamente sviluppato; lessico semplice. Selezione di informazioni sufficientemente adeguate alla trattazione.	Pertinente e ben sviluppato; buona proprietà lessicale. Seleziona informazioni utili.	Pertinente ed esauriente, ben sviluppata. Lessico ricco. Esposizione ben articolata. Selezione completa di informazioni utili.
<b>ESPOSIZIONE DEGLI ARGOMENTI</b>	Semplice e comprensibile	Lineare e chiara	Fluida, chiara e coerente
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	Lineare anche se strutturalmente non sempre corretta	Logica e coerente. Correttamente strutturata	Completa, logica, ben articolata.

### RUBRICA VALUTATIVA INTERAZIONE TRA PARI : cooperazione/collaborazione

	PARZIALE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>CAPACITA' DI INTERAGIRE NEL GRUPPO</b>	Assume un atteggiamento passivo, a volte è un elemento di disturbo	Partecipa interessato con un ruolo di gregario	Partecipa apportando il proprio contributo
<b>CAPACITA' DI ASCOLTARE LE IDEE DEGLI ALTRI EVITANDO</b>	Non ascolta le idee altrui se diverse dalle proprie	Sa ascoltare anche se a volte tende a imporre le proprie idee	Sa ascoltare senza interrompere e senza imporsi

<b>DI IMPORRE LE PROPRIE</b>			
<b>CAPACITA' DI ACCETTARE IL RUOLO PRESTABILITO E LE REGOLE</b>	E' polemico nei confronti delle regole e del ruolo	Non sempre accetta le regole e il ruolo	Accetta in modo sereno il proprio ruolo e le regole

	PARZIALE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>FUNZIONALITA'</b>	Riporta alcune informazioni per proporre l'elaborazione del lavoro da espletare	Riporta informazioni essenziali per proporre l'elaborazione del lavoro da espletare	Ha colto le parti significative del testo e le rielabora in modo originale ed empatico
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Partecipa in modo esecutivo e con superficialità	Partecipa offrendo spontaneamente il proprio contributo	Esegue la consegna da solo
<b>AUTONOMIA</b>	Ha bisogno di essere guidato	Esegue da solo il compito assegnato	Esegue da solo il compito assegnato Dimostrando sicurezza abilità e originalità

#### **RUBRICA VALUTATIVA sulla partecipazione ai lavori di gruppo**

	PARZIALE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASSUNZIONE DI RESPONSABILITA'</b>	Poco produttivo, è coinvolto su richiesta dei compagni	Agisce in modo quasi sempre consapevole rispetto al compito	Agisce in modo sempre consapevole rispetto al compito
<b>ATTEGGIAMENTO COLLABORATIVO</b>	Atteggiamento individualistico	Accetta di essere aiutato ma è poco disponibile ad aiutare	Aiuta e accetta l'aiuto dei compagni volentieri
<b>ACCETTAZIONE E RISPETTO DEI COMPAGNI</b>	Sminuisce il contributo dei compagni al lavoro svolto	Riconosce poco, che il successo è frutto dell'impegno comune	Riconosce i meriti dei compagni nel raggiungimento dell'obiettivo
<b>ESPRESSIVITA'</b>	Capacità espressive poco sviluppate e poca coordinazione motoria	Mostra buone capacità espressive e discreta coordinazione motoria	Mostra capacità espressive alte e ottima coordinazione motoria